

2020

2021



# A G E N D A

VILLE DE  
**Mireval**

Centre Culturel Léo Malet

## Edito

La saison culturelle 2019/2020 a été fortement perturbée par l'épidémie de coronavirus qui persiste toujours au moment où j'écris cet édit. Aujourd'hui, malheureusement des incertitudes demeurent quant à l'organisation des événements culturels de la nouvelle saison. Néanmoins, nous avons travaillé à une programmation variée, c'est dans cette période difficile que notre besoin d'échanger, de bouger, de rire et de danser se fait le plus sentir. Oui nous avons besoin de ce contact avec les artistes, les amis et les autres spectateurs : nous avons besoin de la culture.

Je vous souhaite donc une excellente saison culturelle 2020/2021 avec une seule recommandation : « Profitez mais soyez prudents et prenez soin de vous ».

**Christophe Durand**  
Maire de Mireval  
Vice Président de Thau Agglo  
chargé de la culture



## Théâtre

Samedi  
10 octobre 2020  
à 18h

### Le stress de l'hippocampe 2.0

Les Cies les Daltoniens et les Nuits Claires

Yaël Plouarmel est « mnémotiste ». Spécialiste de la mémoire, il utilise les nouvelles technologies pour soigner ses patients. Dans le cadre d'une conférence/spectacle décalée, il propose de découvrir les mécanismes de la mémoire et d'en tester les limites. De fil en aiguille, Yaël va remonter aux bancs de l'école, cette période où il peinait à apprendre, un récit tendre, plein d'humour entremêlant les fils de la vie et de la science.

A partir de  
10 ans  
Durée : 1h  
Tarifs :  
12 / 10 / 5€

Texte et mise en scène : Yannick Guégan / Production : Cie Les Daltoniens et Cie les Nuits claires  
Coproduction : Pierre de Lune / Interprétation : Aurélie Namur ou Bach-Lan Lê-Ba Thi et Yannick Guégan  
Création lumière et régie : Christian François / Soutiens : Le CC d'Evere, La Maison de la Création, Le Hangar Théâtre, la Passerelle, la ville de Mireval / Crédit photo : Antoine Blanquart



## Impro

Vendredi 06 novembre 2020  
Vendredis 29 janvier,  
12 février, 16 avril 2021  
à 20h30

### Kobayashi Maru

Cie Du Capitaine

Le Kobayashi Maru est une nouvelle forme d'improvisation théâtrale. Le concept est créé par Julien Masdoua, il s'agit d'un spectacle où tout peut arriver à n'importe quel moment, suivant une série de choix entièrement à la discrétion des comédiens. Le public participe en remplissant des petits papiers qui serviront de base aux improvisations. Les saynètes, chansons et autres poésies, toutes improvisées, s'enchaînent, se croisent et se répondent suivant un rythme soutenu et fluide. Chaque Kobayashi Maru est unique !

A partir de  
8 ans  
Durée : 1h  
Tarifs :  
12 / 10 / 5€







Anne-Marie Porras et les stagiaires techniciens de TSV - Centre de formation professionnelle aux techniciens du spectacle vivant, de l'audiovisuel et du cinéma - présentent leur création commune avec la participation des artistes interprètes du NID (Ecole Epsedanse), de Poisson Pilote et la participation de Gianluca Girolami. 3 pièces, 3 univers, 3 signatures chorégraphiques : Ramon Oller, Thierry Malandain et Anne-Marie Porras

Scénographie : Dominique Dore / Lumière : Cathy Gracia / Régie générale : Cyrille Klein  
Plateau : Bruno Lacroix / Son : Bruno Rey

Tout public  
Durée : 1h  
Entrée libre

## Danse

### Soirée TSV 1+1=3

Vendredi  
13 novembre 2020  
à 20h30



### Les Enfants, c'est moi

Cie Tourneboulé

Samedi  
28 novembre 2020  
à 18h

## Marionnettes



A partir de  
8 ans  
Durée : 1h  
Tarifs :  
de 8 à 14€

C'est l'histoire d'une femme qui n'a pas tout à fait quitté l'enfance et qui vit encore dans le monde merveilleux de son imaginaire débordant. Il y a son papi, sa grand-mère qui est au ciel, Bambi, le loup, la déesse de toutes les mères, les petites filles modèles... Et l'enfant tant attendu dont elle a rêvé du prince charmant ! Accompagné du musicien Tim Fromont Placenti, Amélie Roman donne vie à tous ces personnages...

Écriture et mise en scène : Marie Levavasseur / Collaboration artistique : Gaëlle Moquay  
Conseils dramaturgiques : Mariette Navarro / Scénographie : Gaëlle Bouilly / Marionnettes : Julien Aillet  
Costumes et accessoires : Mélanie Loisy / Construction : Amaury Roussel et Sylvain Liagre  
Création lumière : Hervé Gary / Musique et jeu : Tim Fromont Placenti / Avec : Amélie Roman

## Café théâtre

Dimanche 29 nov 2020  
Dimanches 21 mars  
et 09 mai 2021 à 17h

### Le Dimanche du rire !

Cie du Grand Mélo Paradis

Dim 29 nov 17h : « Le rat débile et le rat méchant » Un ministre accusé de malversations est en cavale et vient se réfugier chez son lointain cousin, paysan en Lozère... La cohabitation n'est pas triste !  
Avec Christian Dob et Jacques Brière

Dim 21 mars 17h : « Flic Frac » La vie d'un commissariat de quartier où l'on découvre que la filaille n'est pas plus claire que ses clients. Le va-et-vient des 4 comédiens, qui sont flics ou voyous, s'en donnent à cœur joie pour nous jouer des portraits hilarants ! Avec : Christian Dob, Jacques Brière, Jean Frenillot, Virginie Normand.

Dim 09 mai 17h : « les fonction-Nerfs » Les fonctionnaires sont indispensables...comme le cholestérol, mais il y a du bon et du moins bon. Nous avons choisi de rire des moins bons: les planqués, les tire-au-flancs, les grévistes...Que serait la France sans eux ? C'est pourquoi, nous, hauts fonctionnaires du rire, nous devons leur rendre hommage, en forme de coup de pied au cul républicain. Avec Christian Dob et Jean-Luc Cohen

# Les Fonction-Nerfs



A partir de  
10 ans  
Durée : 1h  
Tarifs : 12/10/5€

## Danse

Mercredi  
16 décembre 2020 à 19h

### Devenir Hibou

Cie La Zampa



Avec « Devenir Hibou », la nuit ne cache pas...Les chorégraphes s'emparent de l'espace nocturne et y déploient toute leur attention. Dans l'obscurité, nous n'y voyons pas moins, nous y voyons autrement, plus loin. La nuit, tous les danseurs sont hiboux, ils ont la faculté de se mouvoir, de se repérer, de sentir ces zones troubles, invisibles de jour. Il s'agit aussi pour nous spectateurs d'interroger le monde de la nuit...Interroger nos peurs pour mieux les déjouer et en rire ! Car la nuit révèle un monde puissant à la beauté onirique...

A partir de  
7 ans  
Durée : 45 mn  
Tarifs :  
de 8 à 14€

Chorégraphie : Magali Milian, Romuald Luydin / Scénographie : Lucie Patarozzi, Magali Milian, Romuald Luydin  
Musique : Marc Sens, Valérie Leroux / Lumière et régie générale : Denis Rateau / Création et régie son : Valérie Leroux  
Costumes et accessoires : Lucie Patarozzi, Luna Butez / Vidéo : Vincent Capes / Collaboration dramaturgique : Marie Reverdy / Regard extérieur : Corine Millian / Avec : Magali Milian, Anna Vanneau, Romuald Luydin



A partir de 7 ans  
Durée : 1h  
Tarifs :  
de 8 à 14€



Petite n'est pas comme les autres. Portant lunettes, bourrée de tics, elle a une élocution étrange et essuie les moqueries de ses camarades. Elle vit avec Grand, son frère, et leur mère. Quand ce soir là, la mère rentre du travail exténuée, et croyant ses enfants endormis, elle téléphone à une amie et confie ses difficultés à élever sa fille. Mais Petite entend la conversation. A la faveur de la nuit, toute la famille plonge dans un univers fantasmagorique et se perd en forêt... Avec son frère, Petite va traverser la forêt, vivre un parcours initiatique qui la transformera à tout jamais. Au terme de cette aventure, Petite est devenue... Grande.

**Conception et mise en scène :** Félicie Artaud / **Scénographie, costumes et effets :** Claire Farah  
**Création sonore et régie générale :** Antoine Blanquant / **Lumière :** Claire Eloy  
**Collaboration artistique :** Sarah Fourage / **Avec :** Jess Avril, Tom Geels, Mathilde Lefèvre



## Théâtre

### Une forêt

Cie Joli mai

Dimanche

17 janvier 2021

à 16h



### La Dictée

2ème Edition !

Samedi 30 janvier et

Dimanche 31 janvier 2021

à 10h

## Dictée

Au delà de la promotion de la langue française, cette rencontre est enrichissante, aussi bien sur le plan des relations qui se tissent lors de ces occasions que pour les discussions animées autour de la langue française et ses subtilités. C'est bien entendu un challenge personnel mais avant tout un moment de convivialité et de partage.

Lots pour les 10 premiers, animations autour de la lecture, de la culture et du livre, pot d'accueil.

**Session Junior** Samedi 30 janvier à 10h pour les 11-14 ans  
**Session Adultes** (à partir de 15 ans) Dimanche 31 janvier à 10h

## Théâtre

Vendredi  
05 février 2021  
à 20h30

### S'engager

Cie Ariadne



C'est pendant la tournée du spectacle Ces Filles-là, qu'Anne Courel rencontre des jeunes femmes vivant dans une école de la seconde chance à la discipline calquée sur celle de l'armée. On les appelle des volontaires. Pour aller plus loin, elle s'intéresse aux campagnes de communication de l'armée et à son site internet. Il y est question de devenir soi-même, repousser les limites. Comment s'articulent discipline, uniforme et réalisation de soi ? Les jeunes attirés par ces écoles sont souvent indécis et ne savent pas dans quel chemin s'engager.

**Mise en scène :** Anne Courel / **Texte :** Magali Mougel / **Assistance à la documentation :** Claire Cathy  
**Assistance tournée :** Benoit Peillon / **Scénographie :** Stéphanie Mathieu / **Costumes :** Cara Ben Assayag  
**Création son :** Clément Hubert / **Régie générale :** Justine Nahon / **Création lumière :** Guislaine Rigollet  
**Avec :** Mathieu Besnier, Léo Bianchi, Carole Got, Solenn Louër, Ysanis Padonou / Avec le soutien du TMS



A partir de  
14 ans  
Durée : 1h20  
Tarifs :  
de 8 à 14€

## Danse

Samedi  
06 mars 2021  
à 18h

### Fauve

Cie Marie-Louise Bouillon



Fauve est une fable à l'allure de conte initiatique qui a comme point de départ le sujet de l'animalité, mais aussi le fauvisme. Ce duo de danse spectaculaire travaille sur le contact improvisation, avec beaucoup de portés. L'enjeu de cette chorégraphie pour les danseuses est de rester en contact physique. Une danse espiègle, drôle parfois, traversée par les rythmes improvisés issus de l'énergie brute des 2 interprètes. Le dispositif scénique, constitué d'un parquet en nid d'abeille permettra de proposer une danse bondissante. Comme un fauve !

**Conception et idée :** Mathilde Duclaux / **Mise en scène :** Eric Chatalin, Chloé Dehu  
**Textes de :** Lucie Dessiaumes / **Création lumière :** Luc Souche / **Musicien :** Rémy Tatar  
**Avec :** Marjorie Gouzy, Mathilde Duclaux / Coproduction TMS



A partir de 3 ans  
Durée : 35 mn  
Tarifs :  
de 8 à 14€



A partir  
de 8 ans  
Durée : 1h05  
Tarifs :  
12 / 10 / 5€

Sarah décide d'organiser une surprise à Thomas, son fiancé. Tout bascule lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec Aurélie pour une soirée loin d'être de tout repos... Car Aurélie est fiancée à Thomas, elle aussi. Elles pensaient pourtant l'avoir trouvé, l'homme parfait !

Une pièce de Catherine Praud / Mise en scène : Nathalie Hardouin / Costumes : Marion Basset  
Avec : Alexandra Mori et Céline Cara

## Café-Théâtre

### Le dimanche du rire !

L'homme parfait n'existe pas !  
Cie La Belette

Dimanche  
14 mars 2021  
à 17h



## Le Voyage supersonique

Compagnie Inouïe

Samedi  
27 mars 2021  
à 18h

## Concert

Habitué des voyages au long cours de la face cachée de la lune à la mission Apollo 11, le commandant de bord Thierry Balasse vous accueille à bord de son vaisseau pour un périple sonore immersif. D'abord sous-marin, à la rencontre des bancs de crevettes et de baleines géantes, le voyage se poursuit à la surface de l'eau à la recherche des sirènes, continue dans l'atmosphère où croisent quelques oiseaux, pour finir dans l'espace où, privé d'air qui lui est indispensable pour se propager, le son ne peut plus être qu'imaginaire...

Compositions : Thierry Balasse, Cécile Maisonhute / Création et régie son : Julien Reboux  
Création et régie lumière : Thomas Leblanc / Interprétation : Thierry Balasse

A partir de  
8 ans  
Durée : 50 mn  
Tarifs :  
de 8 à 14€



## Théâtre

### Morphine

Jeudi  
08 avril 2021  
à 20h30

Cie Troupuscule Théâtre

Un jeune médecin fait ses premières armes dans un hôpital de campagne. Une succession ininterrompue d'opérations chirurgicales granguignolesques le submerge de travail. Ecrasé par la peur de perdre un patient, il trouve refuge dans la morphine. Un second médecin lui vient en aide et tente de le détourner du produit de son addiction. C'est à travers le prisme du parcours addictif que va se poser la question de l'identité.

Adaptation : Adèle Chaniolleau et Mariana Lézin / Mise en scène : Mariana Lézin  
Dramaturgie : Adèle Chaniolleau / Lumières : Nicolas Natarianni / Musique et sons : Stéphan Villières  
Création vidéo : Guillaume Dufnerr / Scénographie et décors : Emmanuelle Debeusscher  
Coproducteur TMS / Avec Paul Tilmont et Brice Cousin



A partir de  
14 ans  
Durée : 1h15  
Tarif :  
de 8 à 14€



## Danse

Vendredi  
21 mai 2021  
à 20h30

Epsedanse  
Anne-Marie Porras

Comme chaque année, l'école Epsedanse nous propose plusieurs ballets proposés par les formations scène niveau 1 et 2 et la formation N.I.D Ballet Junior. Plusieurs pièces de danse jazz et danse contemporaine sont présentées par ses grands danseurs de demain. Faisant partie de ces rares chorégraphes qui voyagent dans l'univers de la danse Jazz, Anne-Marie Porras a tracé sa carrière en travaillant auprès des plus importants. Elle voue une passion sans réserve à la danse, ses danseurs et son école de formation basée à Montpellier est l'une des plus célèbres en France et internationalement.

Tarif  
unique 10€  
Durée : 1h





La contre-culture issue de la movida madrilène, la découverte du butô ont nourri l'expression artistique de Marta Izquierdo Muñoz. Ses créations pleines d'humour s'inspirent de personnages féminins nourris de culture populaire et d'exploration de la marginalité. *Guérillères* constitue le second volet d'un triptyque sur des groupes féminins après le succès d'*Imago-go* qui explorait l'image de la majorette avec costume et paillettes.

**Conception, chorégraphie :** Marta Izquierdo Muñoz / **Chorégraphie et interprétation :** Adeline Fontaine, Marta Izquierdo Muñoz, Eric Martin, Pepe Serrano / **Assistant à la chorégraphie :** Eric Martin  
**Régie générale et création lumière :** Samuel Dosière / **Création son :** Benoist Bouvot  
**Costumes :** La Bourette / **Scénographie :** Alexandre Vilvandre

+ « Résonance » à 19h30 en extérieur / « The Roots » de Kader Attou par la compagnie Poisson Pilote d'Anne-Marie Porras

A partir de 11 ans  
Durée : 1h  
Tarifs : de 8 à 14€



## Danse

### Guérillères

Cie Marta Izquierdo Muñoz

[Lodudo] Produccion

Judi

27 mai 2021

à 20h30

### Dans la gueule du Gnou

Cie Blabla Prod

Samedi

29 mai 2021 à 18h

## Cirque d'objets

A partir de 8 ans  
Durée : 1h  
Tarifs : 12 / 10 / 5€

Dans la gueule du quoi ? Du Gnou. Et pourquoi le Gnou ? Parce qu'il fait moins peur que le loup, parce que gnou c'est rigolo à dire, gnou, gnou... Bourré de surprises et de trouvailles, ce petit cirque où les objets volent, dansent, disparaissent, se suspendent au temps.

**De et avec :** Fabien Coulon & Florian Brinker / **Mise en scène :** Fabien Coulon  
**Costumes :** Géraldine Nègre / **Création lumières :** Thibault Crepin / **Production :** Cie Blabla productions  
**Co-productions et Résidences de création :** La Verrerie Pôle National des arts du cirque L-R (Alès)

## Cinéma

Samedi  
19 décembre 2020  
à partir de 10h

### Festival du film court d'animation pour la jeunesse

A quelques encablures de Noël, nous vous proposons cette journée dédiée à cet art si particulier lorsqu'il s'adresse à l'enfance : le film court d'animation. Un cinéma qui fascine aussi bien la jeunesse que les adultes ; c'est la raison pour laquelle nous en faisons une invitation à la famille. Nous vous proposons des programmes de films inédits et récents, français ou étrangers.

Le festival du film court d'animation pour la jeunesse est organisé par l'Association Bérenger de Frédoles, avec le soutien de la ville de Mireval, Sète Agglopolo Méditerranée et le réseau des Médiathèques.

Renseignements : reservation.cclm@gmail.com



## Résidences

### Education artistique et résidences

Grâce au TMS 3 --> 20 et à Sète Agglopolo, une offre scolaire est proposée aux élèves des maternelles et primaires de la commune mais également à de nombreux élèves d'établissements de l'Agglo. Cette année le CCLM propose une douzaine de rendez-vous sur le temps scolaire.

Compagnie Concordances  
en résidence en décembre 2020

Notre lieu accueille également de nombreux artistes en résidence toute l'année.

Nous proposons aux compagnies accueillies qui travaillent sur un projet de création d'organiser une restitution sous forme d'étape de travail ; cela permet aux artistes de tester leur spectacle en espace public et d'échanger librement avec le public convié. Ces rendez-vous sont gratuits, et sont annoncés dans nos infos mensuelles et nos réseaux sociaux.





# INFORMATIONS

## Quelques infos pratiques

Le centre culturel Léo Malet se situe Avenue de Montpellier, 34000 Mireval.  
Accès par la D612. Ce lieu dispose d'un parking gratuit.

## Tarifs

Tarif plein : 12€ / Tarif réduit : 10€ ( demandeurs d'emploi, + de 60 ans, étudiants, minimas sociaux, jeunes de plus de 10 ans) / Tarif enfants (moins de 10 ans) : 5€  
Pour toute réservation : 04 67 53 72 77 ou [www.cclm-mireval.fr](http://www.cclm-mireval.fr)

Pour les spectacles proposés par le Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau, tarifs détaillés et réservation : [www.tmsete.com](http://www.tmsete.com) ou 04 67 74 02 02

Chaque soir de spectacle, une restauration avec produits locaux est ouverte avec l'association M'CCLM.  
Suivez nous sur les réseaux sociaux ! [@CentreCulturelLeoMalet](https://www.facebook.com/CentreCulturelLeoMalet)  
Demandez à recevoir notre newsletter d'info mensuelle par mail : [reservation.cclm@gmail.com](mailto:reservation.cclm@gmail.com)

## Rappel du fonctionnement

Les soirs de spectacles, la billetterie ouvre 1h15 avant la représentation.  
En raison de la situation sanitaire, cette année l'ouverture des portes se fera au moins 15 à 20 minutes avant la représentation pour éviter tout rassemblement dans le hall.  
Salle accessible aux personnes à mobilité réduite.

## Notre équipe

*Céline Bourelly*, adjointe au maire à l'attractivité territoriale : culture, festivités, associations, commerces, patrimoine et communication.

*Rodolphe Hermet*, élu délégué à la politique culturelle.

*Elodie Saos*, responsable de programmation, de la communication et de l'accueil des publics et compagnies au CCLM et chargée de mission pour le Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau.

*Christophe Gardette*, régisseur technique général.

Contact bureau : 04 67 53 72 77

Pour les infos-résas spectacles : [reservation.cclm@gmail.com](mailto:reservation.cclm@gmail.com)

Pour contacter nos équipes pour tout rendez-vous : [communication.cclm@gmail.com](mailto:communication.cclm@gmail.com)

## Une salle pour les entreprises et associations

Le CCLM vous offre également la possibilité d'accueillir vos événements professionnels, privés ou publics (sous réserve de disponibilités, conditions techniques et financières). Notre lieu est idéal pour des actions de communication (séminaires, réceptions, tournages, lancements de produits, cocktails, colloques, réunions, congrès)



Nos remerciements à l'ensemble des services de la commune ainsi qu'aux bénévoles qui collaborent au bon déroulement des rendez-vous culturels que nous proposons.

Couverture et maquette / Nicolas Roux / Carnets de Voyages / [www.carnetnomade.fr](http://www.carnetnomade.fr)

Licence 1-1078030/2-1078031/3-1078032

Ne pas jeter sur la voie publique